

Опыт работы на тему:

**«Духовно-нравственное воспитание
детей дошкольного возраста
посредством ознакомления с историей
и культурой родного края»**

Автор опыта:

Полевая Людмила Васильевна
Воспитатель МБДОУ
«Детский сад «Капелька»
с. Призначное
Прохоровского района
Белгородской области
Педагогический стаж – 23 года,
образование средне-специальное.

2017 г.

Содержание:

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология описания опыта.....	8
Раздел III. Результативность.....	14
Библиографический список.....	17
Приложение к опыту.....	19

Раздел I. Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С.Лихачёв

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Все начинается в семье. И отношение ребенка к жизни, к окружающим его людям и к природе берет начало в семье. Недаром говорится: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому; родители пример ему» Формирование положительного образа семьи, дома, отца и матери - одна из главных задач духовно–нравственного воспитания не только семьи и детского сада. С чего начать? Мы начинаем работу по духовно – нравственному воспитанию со знакомства с родителями. В этом нам очень помогают анкеты, индивидуальные беседы с родителями, посещение на дому. Очень корректно, ненавязчиво мы пытаемся выстроить портреты семьи детей посещающих нашу группу.

Главной целью анкетирования родителей воспитанников было выявление педагогических знаний родителей о таких понятиях, как: «Патриотизм», «Народная мудрость», «Культурное наследие».

Результаты анкетирования показали, что основная часть родителей наших воспитанников считает себя патриотами, однако у родителей очень мало знания о возрастных особенностях детей, о воспитании, о народной педагогике. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходят: усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Почему именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре, зле, о нравственных эталонах и нормах поведения и взаимоотношений.

Проведя педагогические наблюдения с воспитанниками, анализ показал, что у детей тоже отсутствуют целостные представления о патриотизме, об истории и культуре родного края, месте, где они живут и об их ближайшем окружении.

Так я выявила проблемнонедостаточно эффективной работы, как дошкольного учреждения, так и родителей по приобщению детей к истокам русской народной культуры, в частности отсутствие сопряженности требований к результатам духовного и нравственного воспитания в детском саду и семье.

Это приводит к дезориентации детей, к разрыву ценностного пространства многих поколений, что для детского сада создает большую проблему: все сложнее становится убедить воспитанников и их родителей в необходимости изучения истории своего края, малой родины, а также культуры и традиций русского народа.

Поэтому в начале 2014 года появилась идея использования истории и культурного наследия наших предков как эффективного средства по духовно- нравственному воспитанию дошкольников.

Актуальность опыта

Радость и счастье, здоровье и долголетие необходимы каждому человеку. И мы желаем этого своим родным, близким, друзьям.

Человек способен радоваться зеленой траве, снежному полю, поющим птицам – всему, что вызывает добрые чувства. Наполнив свою душу добром, счастьем, мечтой воспитатель сможет привить эти чувства детям.

Мечта нашего педагогического коллектива – растить отзывчивых, добрых милосердных детей, учить их экологически - грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому.

Последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания. Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утрачено.

В период обновления дошкольного образования значительно возросла роль патриотического воспитания. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, состоит сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, о милосердии, гражданственности и патриотизме.

Вопрос сохранения культурного и исторического наследия русского народа отражен в нормативных документах Российской Федерации, среди которых: Конституция РФ, Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (17.10.2013 №1155) [14]. Также в нормативных документах регионального уровня: Постановлением Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» [13], Постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» [12].

Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области до 2020 года направлена на перевод отрасли образования на качественно новый уровень. Миссия Стратегии - стать инструментом формирования современной образовательной политики региона, на-

правленной на воспитание ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, ориентированной на укрепление культурно- исторических традиций Белгородчины [12; с.2].

В психолого-педагогических исследованиях поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям уже с дошкольного возраста. Возрождение народной культуры, её ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дошкольного образования, развития принципа культуросообразности воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время в дошкольной педагогике актуализировалась проблема необходимости воспитания в наших детях духовности на основе традиций русского народа, его истории. Постановка данной проблемы является своевременной, а работа над этой проблемой осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса.

Вместе с тем, в своей педагогической практике я считаю очевидным **противоречие** между социальным заказом государства, общества, семьи на развитие высоконравственной, ответственной, творческой личности ребенка и недостаточным уровнем реализации содержания ценностного характера образования, которое бы обеспечивало бы это развитие, то есть необходимостью освоить определённые знания, умения и навыки в процессе дошкольного образования и разрозненностью, оторванностью от жизни знаний, умений и навыков, усвоенных традиционным путём. Данная проблема остается приоритетной проблемой, требующей решения при участии всех субъектов воспитательного процесса (ДОУ – семьи - общества).

Выход из противоречия – приоритет живого компетентного подхода в воспитании и развитии дошкольника на основе обращения к истокам, к традициям, к истории малой родины.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что духовно- нравственное воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает длительный период: с 2014 года в течение 3 учебных лет – 2014 – 2015, 2015 – 2016, 2016 – 2017 гг. Велась в три взаимосвязанных этапа:

I этап - констатирующий: 2014-2015 года.

1. Аналитические исследования, изучение нормативной, методической и психолого-педагогической литературы по проблеме.

2. Выявление уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников.
3. Определение педагогических условий, направленных на духовно-нравственное воспитание.
4. Постановка целей, задач и выбор методов работы.

II этап - формирующий: 2015 – 2016 года

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующее духовно-нравственному воспитанию дошкольников.
2. Разработка перспективного планирования и апробация цикла организованной деятельности для младшей, средней и старшей групп, обеспечивающих формирование духовно-нравственных качеств личности детей, описание технологии их организации.

III этап - контрольный: 2016 – 2017 года.

1. Сравнительный анализ уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников.
2. Оценка эффективности форм и методов работы.
3. Определение целей и задач последующей работы.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой работы воспитателя по приобщению детей к историческому и культурному наследию русского народа: *совместная деятельность педагога с детьми* (игры, театрализованная деятельность, НОД, праздники, развлечения, экскурсии, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей); *работа с родителями* (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог); *работа с социальными институтами детства своего села.*

Теоретическая база опыта

Великий русский педагог К.Д.Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах,- писал он, - имеет ту, воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях». Он глубоко верил в принцип «народ народности – тело без души» и, опираясь на этот принцип, обосновал идею народности. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что «мудрость предков – зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, ибо оно является живым образцом в процессе народного развития. К.Д.Ушинский был убежден, что первый воспитатель – это народ, Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень [8; с. 34].

По утверждению А.И.Арнольдова, Н.П.Денисюка, Л.А.Ибрагимовой, А.И.Лазарева, В.М.Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности [4; с.17].

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П.Зеньковского, Д.С.Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность [1; с.19].

Вышеизложенное, а также особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: дошкольный возраст является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

В середине XIX века ряд ученых, педагогов и мыслителей стали обращаться к проблемам народной педагогики. В 1861 году В.И. Водовозов написал статью о книгах, изданных для народного чтения, назвав ее «Русская народная педагогика» [3; с. 27]. В 1890 году впервые в более широком аспекте Д. Булгаковский и Г. Пинчук обращаются непосредственно к памятникам народной педагогики - пословицам, песням, загадкам, обрядам, отличая их воспитательное значение в народном быту. Большой научный интерес представляет попытка Е.А. Покровского в этнографическом и педагогическом плане проанализировать детские игры и их роль в физическом и нравственном развитии детей. Другой исследователь А. Соболев, проблемы детских игр рассматривает в сочетании с детскими песнями и тем самым еще более расширяет границы народной педагогики [6; с. 7].

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в разработке системы работы воспитателя повоспитанию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств посредством приобщения к историческому и культурному наследию родного края.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Материалы опыта могут быть использованы в различных дошкольных образовательных учреждениях воспитателями групп с воспитанниками разных возрастных групп.

Раздел II.

Технология описания опыта

Основная цель данного опыта - способствовать духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса и приобщение детей к истокам русской национальной культуры, истории русского народа, закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Для достижения выбранной цели автором опыта определены следующие **задачи**:

1. Обогащать представления о культурном наследии родного края, о его историческом прошлом.
2. Воспитывать у детей чувство национальной гордости за свою принадлежность к русскому народу.
3. Развивать интерес к русским народным праздникам, обычаям, приметам народного календаря.
4. Воспитывать уважение к защитникам русской земли и чувство благодарности за их подвиги.
5. Формировать экологическое сознание, бережно относиться к природе родного края.
6. Способствовать формированию понятия о значимости семейных ценностей.
7. Систематизировать и обогащать знания родителей об истории и культуре родного края.

По результатам проведённых исследований с детьми и родителями, я приняла решение по разработке системы взаимодействия дошкольного учреждения с детьми и их родителями по использованию культурного наследия русского народа, как эффективного средства по воспитанию духовно - нравственных качеств личности дошкольников.

Также, я вижу необходимость разработки системы взаимодействия с социальными институтами детства своего села, чтобы исключить факт разрозненности, оторванности от реальной жизни знаний, умений и навыков, усвоенных традиционным путём.

Моя работа была направлена на развитие ребёнка в целом и построена на следующих **принципах**:

1. *Гуманизации воспитательной работы с детьми.* Этот принцип ориентирует родителей и педагогов на главную общечеловеческую ценность – это личность каждого ребёнка и взрослого, его свобода и достоинство. Гуманизация предусматривает ориентацию на важнейшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю и отечеству
2. *Принцип целостности педагогического процесса.* Данный принцип обеспечивает единство воспитания, обучения и развития.

3. *Принцип полноты*, предусматривает вхождение детей во все доступные миры в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания национальной культуры, быта и национальных традиций.

4. *Принцип сотрудничества педагога и родителей*. Этот принцип основан на тесном взаимодействии педагогов и родителей, когда родители выступают как партнёры, активные участники воспитательного процесса.

В процессе создания системы работы по данной теме я выдвинула **гипотезу** о том, что формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специально организованной образовательной деятельности и мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Из моего опыта были определены три основных направления, в соответствии с которыми и была разработана система взаимодействия с воспитанниками, их родителями и социальными институтами села.

Первое направление – **работа с воспитанниками** – представлена следующим формами работы: работа с народным календарем; предпраздничные посиделки, праздники; познавательные беседы; комплексная непосредственно образовательная деятельность; чтение художественной литературы, произведений устного народного творчества; игровая деятельность детей; экскурсии, целевые прогулки по улицам родного села; оформление в детском саду мини-музея «Горница»; оформление наглядной и стендовой информации.

Работу начинала с детьми младшего дошкольного возраста, начиная с 3-х лет. Использовались более простые формы устного народного творчества, доступные для их понимания (колыбельные песенки, потешки при умывании, при взаимодействии с предметами, простейшие подвижные и пальчиковые игры и т.д.). Работа усложнялась с переходом детей из группы в группу. Детей постепенно знакомила с пословицами и поговорками, прибаутками. К старшему дошкольному возрасту дети осваивали пословицы и поговорки, приметы народного календаря, такой песенный жанр как частушки.

После новогодних каникул наряду с обычным календарем природные уголки средней и старшей разновозрастной групп пополняются детскими **народными календарями**. Следует отметить, что такой календарь воплощает в себе многовековой опыт русского народа и отражает особенности его менталитета. Это календарь, по которому русский человек испокон веку жил, работал и созидал. Изучая их, дошкольники приобщаются к нравственным основам культурного наследия своего народа, узнают о предстоящих народных праздниках. Далее с помощью взрослых дети составляют **познавательные буклеты**, в которых раскрывается содержание, история возникновения и особенности данного праздника. Это значительно расширяет кругозор воспитанников.

Затем устраиваются предпраздничные **посиделки**. Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; открытки-

приглашения, подарки-сюрпризы близким, родным и друзьям, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством.

Народные праздники – календарные, фольклорные, обрядовые, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. Праздники в нашем детском саду начинаются с осени. С октября начинаются традиционные праздники русской культуры. Первый народный праздник — «Осенины», затем – «Новый год и Рождество», «Святки», Масленица», «Встреча птиц», «Пасха», «Троица». Праздник является как бы итогом работы по определенной теме. Здесь дети демонстрируют то, чему научились, что нового узнали. К празднику готовится театрализованная постановка, приглашаются родители, которые становятся не просто наблюдателями, а непосредственными участниками праздника. Вместе с детьми они водят хороводы, играют на народных инструментах, делают костюмы.

После праздника обычно проводится итоговая **познавательная беседа** по тематике праздника. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному и историческому наследию. Такая форма работы с воспитанниками способствует формированию у них чувства национального достоинства.

Также **комплексная непосредственно образовательная деятельность** способствует формированию у детей духовно-нравственных качеств: доброта, отзывчивость, умение сострадать и сопереживать ближнему и т.д. Приоритет мы отдавали НОД, на которых дети не только знакомились с историей, но и могли сразу применить свои знания в практической или продуктивной деятельности. Дети лепили и разрисовывали посуду из глины в стиле народно-прикладного искусства, рисовали сюжеты из русских народных сказок, иллюстрировали потешки и пословицы. В ходе совместной деятельности звучали народные песни, и разыгрывались бытовые сцены из жизни русских людей, и происходило овладение ремеслом. Всё это сопровождалось русскими пословицами и поговорками.

В декабре 2017 года на базе МБДОУ «Детский сад «Капелька» с.Призначное» прошло районное методическое объединение воспитателей Прохоровского района «Досуговая деятельность в ДОУ по ФГОС», где участникам представилась возможность посмотреть педагогическое мероприятие «В гости к Зимушке-Зиме» с воспитанниками старшей разновозрастной группы.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на мой взгляд, является **устное народное творчество**. Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

За трехлетний период работы по данному направлению в каждой возрастной группе нашего детского сада подобраны картотеки литературных

произведений: пословиц, поговорок, потешек и пестушек, русских народных сказок. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Неотъемлемой частью приобщения детей к истокам русской культуры является их знакомство с **русскими народными играми**. Наиболее любимыми детьми стали такие игры, как: «Ручеек», «Садовник», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Медведь», «Огородник», «Краски», «Бабка Ежка», игры Белгородского региона - «Каравай», «Свинья», «Селезень», «Барашек» и т.д. Эти игры не только способствуют физическому развитию дошкольников, но и обогащают их словарный запас, знакомят с устаревшими словами и их значением.

Активно использую и такую форму работы, как **экскурсии, целевые прогулки по родному селу, наблюдения за природными явлениями**. Экскурсии и целевые прогулки организовывались совместно с родителями воспитанников, а также представителями социальных институтов села: библиотека, школа, Дом культуры. На прогулках особая роль отводилась наблюдениям за изменениями в природе, установлению связей одних явлений с другими. Например, «14 сентября – начало бабьего лета; если первый день бабьего лета ясен, то осень будет тёплой». Многие приметы со временем приобрели форму пословиц и поговорок: «Много снега – много хлеба», «Снега надует – хлеба прибудет, вода разольётся – сена наберётся», «Холоден сентябрь, да сыт». Мы с детьми не только разбирали смысл пословиц, но и сами сочиняли их: «Осень - дождик просит», «Мороз у дверей, одевайся теплей», «Январь серый и морозный, одна радость – Новый Год».

Поскольку в текстах произведений русского фольклора, играх, используемые авторы в совместной деятельности с детьми, очень часто упоминаются предметы народного быта, я приняла решение собрать некоторые предметы домашнего обихода, вышивки, кухонную утварь. Тем самым у детей появилась возможность получать более полные представления о жизни русского народа, его традициях и семейном укладе. Так в детском саду был оформлен и оборудован **мини-музей «Горница»**. Данное помещение оборудовано в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы, наиболее часто упоминаемые в русских сказках (лапти, горки, печь и т.д.) и отражающие особенности русского быта (стол, лавки, люлька). Такое расположение дает возможность посещать его в любое удобное время. Дети по желанию могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы воспитателю, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр.

С введением интегративного курса «Белгородоведения», мини-музей был дополнен **познавательным стендом «Призначное – наш отчий дом»**. На данном стенде представлены основные значимые места нашего села. Также мною ведется работа по сбору информации и материалов для разработки и оформления уголка в мини-музее по родному селу Призначное.

Второе направление системы взаимодействия – это *работа с родителями воспитанников*. Мне было бы сложно организовать работу с воспитанниками без поддержки их семей. На начальном этапе родители не проявили должный интерес к изучаемой проблеме, так как многие из них недооценивают значимость истории и культуры русского народа в жизни своих детей. Нелегко было повернуть сознание родителей, обратить их взор в далекое прошлое нашего края, чтобы понять и принять веками накопленный опыт наших предков.

Цель нашей работы с родителями определила как просветительскую, т.е. познакомить родителей с русской народной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Поэтому мною были выбраны следующие формы работы с родителями:

1. Консультации для родителей (индивидуальные и групповые) – «Пословица не мимо молвится», «Использование малых фольклорных форм в общении с детьми», «Как правильно знакомить детей с русскими народными сказками» и другие;
2. Папки-передвижки, информационные стенды – «Приметы народного календаря», «Традиции русских праздников» и т.д.;
3. Совместные праздники, посиделки – «Осенние посиделки», «Рождественские святки», «Масленица широкая», «Праздник русской березки».
4. Проведение совместных выставок сотворчества с детьми – газеты «Семейный калейдоскоп», «Сельская мозаика», «Дочки - матери», «Мой папа - солдат»; книжки-малышки по произведениям устного народного творчества; иллюстрирование пословиц и поговорок, ребусы по ним.
5. Оформление альбомов «Рецепты традиционной русской кухни», «Я и моя семья».

В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку- красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Чистый двор, чистые улицы – чистый город».

Совместно с родителями разрабатывается оформление уголков, заинтересованные родители сами и совместно изготавливаются разнообразные дидактический материал по пословицам и поговоркам, раздаточный и наглядный иллюстративный материалы для совместной деятельности с детьми.

Перечисленные мероприятия позволили укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьей.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь **сотрудничество с социумом** открывает огромные возможности. Работа с социальными институтами села – это третье направление системы взаимодействия по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Не сразу наладилась работа с социальными институтами села, так как дошкольный возраст с его особенностями и проблемами понятен не всем ра-

ботникам социальной сферы, привыкшими работать с подростками и со взрослыми людьми. В рамках работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с социальными учреждениями села ежегодно разрабатывается план мероприятий по осуществлению совместной деятельности.

Формы работы с Призначенской сельской библиотекой, «Призначенским ДК», «Призначенской СОШ»:

- экскурсии в библиотеку, ДК, школу с проведением бесед, показа кукольных спектаклей, викторин, встреч с интересными людьми села;
- организация выставок произведений устного народного творчества, народных игрушек из глины, из дерева;
- использование фонда библиотеки для организаций НОД с детьми;
- совместное проведение мероприятий для детей и родителей;
- выставка детских работ по прочитанному материалу;
- участие детей и сотрудников детского сада в работе творческих объединений;
- оформление стенгазет для родителей о проделанной работе.

Воспитанники участвуют в сельских праздниках, таких как: «День матери», «День пожилого человека», «9 мая», «Троица», «Масленица», «Иван Купала», «Рождественские встречи». Данная форма сотрудничества способствует личностному, духовно-нравственному становлению и развитию воспитанников, также способствует их социализации.

Знакомство с православным храмом, его архитектурной особенностью, назначением является одной из форм введения детей в духовную культуру, которое проходит в форме экскурсии в Храм святого благоверного князя Дмитрия Донского с отцом Алексеем.

Таким образом, взаимодействие с разными социальными институтами села способствует формированию личности дошкольника с высокими нравственными, морально-психическими и этическими качествами, которая позволяет чувствовать себя полноценным гражданином своей страны, Отечества.

Таковы методы и приёмы, использованные мною в работе второго этапа. Проведённая работа показала, что духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с историей и культурой родного края возможна, необходима и доступна при выполнении следующих условий:

1. комплексное использование разных педагогических методов: наглядного, практического, словесного, в их взаимодействии в условиях реализации деятельного подхода;
2. тесное взаимодействие с эмоционально – нравственным, эстетическим, физическим развитием ребёнка;
3. создание предметной среды, способствующей введению ребёнка в мир народной культуры, быта и традиций;
4. организация совместной работы с родителями на позициях партнёрства и сотрудничества, а также с социальными институтами села.

Раздел III.

Результативность опыта

Педагогическое наблюдение результативности данного опыта заключалось в выявлении качественных изменений в уровне сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников, произошедших в ходе формирующего этапа опыта, практического применения педагогом разработанной системы мероприятий как в условиях целенаправленной работы в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности дошкольников.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности детей дошкольного возраста посредством ознакомления их с историей и культурой родного края использовались такие методы, как: метод индивидуальных бесед, ситуаций – выбора, педагогического наблюдения.

Краткая информация о диагностическом инструментарии:

1. Методика «Беседа». Цель: выявление знаний детей о русских традициях и праздниках, истории родного края.
2. Методика «Пересказ». Цель: выявление представлений детей о содержательной стороне русской народной сказки.
3. Методика «Войди в образ». Цель: выявление уровня знакомства детей с русскими народными сказками.
4. Методика «Ситуация – выбора». Цель: выявление представлений детей о русском народном костюме (на примере героев сказок).
5. Методика «Как думаешь?». Цель: выявление знаний детей о предметах старинного русского быта.

Подробное описание диагностического инструментария представлено в

В результате проведенной работы были сделаны следующие выводы, что знания детьми традиций и праздников русской народной культуры очень размыты, не дифференцированы. Ребята называли русскими все подряд праздники, которые они отмечают в детском саду и в семье. В семье дошкольники не получают необходимых знаний относительно народных традиций, поскольку сами родители не уделяют этому вопросу должного внимания. Даже если традиции соблюдаются, ребенку не объясняют значение традиции, происхождение того или иного праздника (таблица №1, диаграмма 1).

Таблица №1

Анализ уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников

2014 г.		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
63%	27%	10%

*Д
иагр
амма №1*



Таким образом, направленное изучение особенностей приобщения детей к русской народной культуре, его истории подтверждает, что без специальной работы соответствующие знания детей отличаются поверхностностью восприятия. Это доказывает необходимость разработки системы работы по приобщению детей к историческому и культурному наследию русского народа.

На втором этапе нашей опытной работы комплексная воспитательно-образовательная работа с детьми решала следующие задачи: обогащение представлений детей о народных традициях, историческом прошлом народа и родного края, развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации.

На контрольном этапе исследование было организовано с помощью вышеуказанного диагностического инструментария. Были получены следующие результаты: высокий - 57%, средний - 38% и низкий - 5% уровень сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников (таблица №2, диаграмма №2).

Таблица №2

Анализ уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников

2017 г.		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
5%	38%	57%

Диаграмма №2

Анализ уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников



Отмечаются положительные изменения в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников. Детям присущи такие качества как доброта, сострадание, сорадование, внимательность к окружающим, ответственность, уважение к старшим. Также проведенная работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовывать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации педагогического взаимодействия детского сада и семьи.

Это свидетельствует о том, что за период работы у детей значительно повысился уровень сформированности духовно-нравственного воспитания. Проведенная в данном направлении работа дала свои положительные результаты.

Библиографический список

1. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: Учебно-методическое пособие. - Тольятти, 2008- 71 с.
2. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // Психология личности: Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырева. - М., 1982. – 326 с.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост.Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
4. И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду» СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС»2008.
5. интернет ресурсы - <http://www.yandex.ru/> , <http://coolreferat.com/>, <http://nsportal.ru/>.
6. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. - М., 1988. - 276 с.
7. Лунина Г.В. « Воспитание детей на традициях русской культуры». - СПб,2005.
8. Мулько, И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
9. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
10. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
11. Покровский Е.А. Русские народные игры: Образовательные проекты. – М.: Сфера, 2009. – 192с. 23.
12. Постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».
13. Постановлением Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы».
14. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
15. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду/Под ред А.В. Орловой. М.- 2001.

16. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.

17. Система патриотического воспитания в ДОУ./Авторы-составители Е.Ю.Александрова и др. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

18. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

19. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада/По ред. Г.А.Урунтаевой. М.: Просвещение: Владос, 1995-391с.

Конспекты праздников и развлечений

Развлечение для старшей группы

Тема: "Осенины."

Оформление: горница. Звучит русская народная мелодия, выходит хозяйка.

На заваленках, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели и

Водили хоровод.

А играли как! В "Горелки",

Ах, "горелки" хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души!

Под русскую народную мелодию выходит хозяин.

Хозяин: Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть! Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться!

Хозяйка: Рады видеть вас, у себя в гостях, в нашей горнице. Здесь для вас, для гостей дорогих будет праздник большой, праздник радостный, по обычаю, по старинному "посиделками" называется.

Хозяин: Пожалуйста, гости дорогие! Веселья вам да радости!

(Заходят под русскую народную мелодию: дети и взрослый.Здороваются.)

Хозяйка: Здравствуйте! Гости дорогие! Прошу в избу. Красному гостю – красное место. Проходите, будьте как дома.

Воспитатель: Не беспокойся, хозяйюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим.

Ребенок: Мы пришли не с пустыми руками. Принесли вам блюдо с пирогами. Пироги капустные, очень, очень вкусные.

Ребенок: Мы к вам в гости собирались, повкусней испечь старались. Пирогов отведайте, с нами побеседуйте.

Хозяйка: Ой, спасибо детвора, проходите вот сюда.

(Входит вторая подгруппа детей.)

Воспитатель: Скок на крылечко, бряк за колечко. Дома ли хозяйева?

Хозяин: Дома, дома! Проходите гости дорогие!

Ребенок: Мы к вам в гости пришли и подарки принесли.

Ребенок: Мы все лето не ленились, все работали, трудились. Свекла вышла гладкая, а морковка сладкая.

Ребенок: Вот вам блюдо овощей и для супа, и для щей. Вкусен будет винегрет, лучше нашей свеклы нет!

Хозяин: Спасибо, ребятки, садитесь здесь по порядку!

Воспитатель: Гости – люди подневольные, где посадят, там и сидят.

(Входит третья подгруппа детей.Здороваются.)

Хозяйка: Здравствуйте! Нежданный гость лучше званых двух.

Воспитатель: Твоя правда, хозяйка! Названный гость легок, а званный тяжел. На званного и угодить надо. А мы к вам в гости пришли и грибочков принесли!

Ребенок: И Сережа, и Танюшка и опенки, и волнушки собирали, не ленились. Чуть в лесу не заблудились. Ох, грибочки, хороши, их вам дарят малыши!

(Дети садятся. Входит четвертая подгруппа детей. Здороваются.)

Хозяин: Проходите гости дорогие! Гостю почет – хозяину честь!

Воспитатель: Дома сидеть, ничего не высидеть. Решили на людей посмотреть, да себя показать.

Хозяйка: Добро пожаловать, гости дорогие! Давно мы вас поджидаем, без вас речей не начинаем.

Ребенок: Солнышку все лето радовались мы, и как солнце круглое напекли блины.

Ребенок: Ешьте блины с медом или со сметаной, и тогда красивые, добрые вы станете.

Хозяин: И у нас для каждого найдется глоток водицы из колодца.

Хозяйка: Подарки есть на всякий вкус: кому сказка, кому - быль, кому – песенка в прикус. И хлеб - соль как в старину.

Хозяин: За хлебом – солью всякая шутка хороша, где потеснее, там и веселее.

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде. Сядем рядком, да поговорим ладком! Закончились осенние работы, заботы, урожай собрали, капусту посолили, огород перекопали, можно и отдохнуть.

Все поют: Так что ж погуляем на празднике нашем, нигде не найдете вы праздника краше.

Воспитатель: Мужики здесь – мастера, ловко правят все дела, да и женщины подстать им не станут уступать!

Воспитатель: Как праздник наступает весь народ гулять идет. Вот и девицы – красавицы и добры – молодцы заводят хоровод.

(Исполняют хоровод "ой, сад во дворе" русская народная песня. Слышится стук.)

Хозяйка: Слышите, кто-то стучит. Это небылицы в лицах сидят в теремах, да в светлицах. Щелкают орешки, да творят насмешки. А ну, кто из вас мастер рассказывать небылицы?

Дети: - Тюха, есть хочешь?

Нет, я перекусил.

А чего перекусил?

Да съел краюшку хлеба!

А ты бы ее в горшке со сметаной мочил?

Да в горшок не влезла!

Ваньк!

А!

Ну, повторь!

Ну, иду!

А у тебя нос в меду!

Эх, подловил, Федясь! А у тебя под ногами грязь! Не кланяйся, я тебе не князь!

Фома, что из леса не идешь?

Да медведя поймал!

Так веди сюда!

Да, он меня не пускает!

Хозяин: Ну, и небылицы! Ай, да, молодцы! А без чего, ребята, не может обойтись на Руси ни один праздник?

Все: Без песен.

Хозяйка: Верно, недаром говорится: "Русская песня дух бодрит, где песня поется, там и весело живется".

(Исполняют русскую народную песню "Вдоль да по речке").

Хозяйка: На Руси уж так идет, что талантливый народ сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец. Сам блоху он подкует, дом добротный возведет. Утварь всю по дому справит, полной чашей дом тот станет.

Воспитатель: Среди нас есть плотнички, на все руки работнички.

(Исполняют песню "Посмотрите – ка у нас, да, в мастерской".)

Воспитатель: У вас плотнички, а у нас кузнецы, удалые молодцы.

Хозяин: Кузницы всегда нужны. А что же вы делать умеете?

Ребенок: Мы все умеем. И сейчас покажем свое умение.

(Исполняют песню "Во кузнице".)

Воспитатель: А у нас есть рукодельницы, на все руки умелицы. И шить, и чинить, и вязать, и варить. И вас веселить.

Воспитатель: Эй, сударушки – девчушки запевайте – ка частушки.

Запевайте поскорей, чтобы было веселей.

(Исполняются частушки.)

Хозяйка: Пусть сегодня никому дома не сидится, выходи, честной народ, будем веселиться!

(Исполняется русский народный танец – взрослые.)

Ребенок: Раздайся, народ, всех пляска берет. На месте нам не устоять, так и хочется плясать.

(Исполняется русская пляска детьми.)

Воспитатель: Мы и пели и плясали, а в игру-то не играли.

(Игра "Где ты был, мой черный баран".)

Воспитатель: А сейчас для всех ребяток загадаю я загадку.

Знаю, знаю наперед вы смекалистый народ.

Загадки о музыкальных инструментах:

Морщинистый Тит всю деревню веселит.

В лесу выросла, из лесу вынесли, в руках плачет, а кто слушает - пляшет.

Деревянная подружка, без нее мы как без рук, на досуге веселушка и накормит всех вокруг. Кашу носит прямо в рот и обжечья не дает.

Ребенок: В нашем оркестре всего понемножку: звенит колокольчик, запели уж ложки. В нашем оркестре всего понемножку. Помогут оркестру и наши ладошки.

Воспитатель: Там, где песня льется, там весело живется. Запевай-ка песню шуточную, прибауточную.

(Исполняется песня русского народа "Сел комарик на дубочек".)

Воспитатель: Ну, что дети, пора нам прощаться. Спасибо, хозяин с хозяйкой за веселье, за ваше гостеприимство. Посидели, повеселились, пора и честь знать.

Все встают, поют:

Мы славно гуляли

На празднике нашем

Нигде не найдете

Вы праздника краше.

Так будьте здоровы, живите богато,

А мы уезжаем до дому, до хаты.

Тема: "Рождество".

С песней "Коляда" дети вбегают в избу. Стучатся.

Дети. Пришла коляда, отворяй ворота!

Хозяйка. Кто там?

Дети. Это мы – колядовщики.

Хозяйка. Проходите, гости дорогие!

Дети. Здравствуй, хозяйюшка! (Поклон.)

1-й ребенок. Позвольте в горенку войти.

2-й ребенок. Во горенку войти, да на лавочку сесть.

3-й ребенок. На лавочку сесть, да песенку спеть. (Запевают "Колядку")

Коляда, коляда

Подавай пирога,

Дай блин, дай кишку,

Свининую ножку,

Всем понемножку.

Неси, не тряси!

Давай, не ломай!

1-й ребенок. Чем вы нас, хозяйюшка, подарите?

2-й ребенок. Денег мешок или каши горшок?

3-й ребенок. Кувшин молока или кусок пирога?

4-й ребенок. Копеечки на конфеточки или гривеннички на прянички?

Хозяйка. Ай вы, хитрые ребятки, отгадайте-ка загадки. (Загадывает загадки.)

Девочка. Будете нас дарить – будем вас хвалить,

А не будете нас дарить – будем вас корить.

У доброго мужика

Родись рожь хороша:

Колоском густа,

А соломкой пуста.

У скупого мужика

Родись рожь хороша:

Колоском пуста,

А соломкой густа.

Хозяйка. Дам еще задание я – песню спеть про воробья. (Инсценировка песни "Воробей".)

Воробей. Вы что думаете, я такой недотепа? Я мастер веселиться. Собирайся народ, в хоровод, в хоровод. (Хоровод "Скажи воробушек".)

Хозяйка. Теперь игра – не развлечение, а с большим, большим значением. Чтоб был долог колосок, чтобы лен рос высок, прыгайте как можно выше, можно прыгать выше крыши. (Игра "Скакалка".)

Хозяйка. Хоть игра, да в ней намек, добрым молодцам урок!

Слышится песня:

Уж и ходим, уж и бродим мы

По проулкам, закоулочкам.

Уж и ищем, и ищем мы,

Что Сергевнин двор светлехонький.

Хозяйка. Здесь Сергевнин двор, здесь светлехонький. Проходите, гостюшки дорогие.

Девочка. Хозяин с хозяйкой,

Слезайте с печи,

Зажигайте свечки,

Открывайте сундучок,

Вынимайте пяточок.

(Дети поют "Коляду".)

Пришла коляда накануне Рождества!

Дайте коровку, маслену головку.

А дай бог тому, кто в этом дому.

Ему рожь густа, рожь ужимиста.

Подавайте – не ломайте, не закусывайте!

Не дадите пирога – сведем корову за рога!

Хозяйка засуетилась, смотрит в печь, хватит ли на всех лепешек, считает колядовщиков.

Колядовщики. Не дашь пирога – мы корову за рога.

Не дашь кишку – мы свинью за виску.

Не дашь блинка – мы хозяина – в пинка!

Хозяйка топнула ногой, не сердито, а смеясь, говорит:

Не плясали и не пели –

Угощенья захотели?

Погодите же, постойте,

Песенку сначала спойте.

Песня "Во горнице, во новой". Вбегает черт в виде ряженного, говорит:

Коляда, коляда! Ты подай пирога!

Или хлеба ломтину, или денег полтину,

Или курицу с хохолком, петушка с гребешком,

Или сена сноп – или вилы в бок!

1-я девочка. Не давайте, не давайте ему ничего, пусть сначала поиграет с нами добрый молодец!

(Черт оглядывает всех хитро, заигрывает с девушками.)

Черт. И-их! Какие все хорошенькие, жирненькие! Какую же выбрать?

(Черту завязывают глаза. Игра "Жмурки". В конце подают ряженный веник, черт его целует. У черта отваливается хвост.) Не дадите пятака – я корову за рога.

Не дадите гривну – я коня за гриву.

2-я девочка. Да ведь это черт! Гоните его прочь.

Черт. Таусень! Таусень! Освети избу на все четыре стороны.

(Черт берет веник вместо креста, лапоть вместо кадила. У иконы черт падает, трясется.)

3-я девочка. И впрямь черт! Тьфу, нечистая сила, сгинь! (Черта выталкивают.)

1-я девочка. Фу, напугал-то как! Насилу выгнали.

2-я девочка. Это хорошо. Мы новому году дорогу расчистили, всю нечисть из дома выгнали.

3-я девочка. Тогда споем на радостях.

(Песня "У Володи на току" переходит в общие частушки.)

Хозяйка. Вы плясали в удивленье, заслужили угощенья!

Хозяйка угощает детей. Взрослые поют:

Что светел месяц –

А и наш-то господин.

Как и красно солнце –

То хозяйюшка его.

Как и часты звезды –

То его детушки.

Дай, Господи,

Нашей хозяйюшке

Пожилось, побылось,

На двор много лилось!

Дети. У хозяйюшки в дому, чтоб велись ребятки, цыплятки, утятки, гусятки, козлятки, поросятки, телятки.

Все. Счастье да любовь! Хлеб да соль! Да совет на долгий век! (Поклон.)

Спасибо этому дому,

Пойдем к другому.

(С песней "Коляда" уходят.)

8 Фольклорные произведения используемые в работе.

Пословицы и поговорки.

Птица сильна крылами, а человек друзьями.

Человек без друзей, что дуб без корней.

Человек без друзей, что росток в пустыне.

Человек без друзей, что сокол без крыльев.

Не мил свет, коль друга нет.

Хороший друг – ценнее сокровища.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Плохой друг, что тень: в солнечный день не отвяжешься, а в ненастный не найдешь.

Не краса красит, а разум.

По платью встречают, по уму провожают.

Не стыдно молчать, когда нечего сказать.

Чему ребенка учишь, то от него получишь.

Не учи рыбу плавать.

Когда хочется много знать, не надобно много спать.

Красна речь слушанием.

На что клад, коль в семье лад.

При солнышке тепло, при матери добро.

Сыр калача белее, а мать всех друзей милее.

Родители трудолюбивы – дети не ленивы.

Белые руки чужие труды любят.

Зима красна снегом, а осень хлебом.

Весна да осень – на дню погод восемь.

Лето для старания, а зима для гуляния.

Не жди лето долгого, а жди теплого.

Труд человека кормит, а лень портит. И др.

Колыбельные песни.

Баю – баю – баюшок,

Ляжет дочка на пушок,

На пуховую кровать.

Будет дочка крепко спать. | 2р.

А я буду напевать,

Колыбелечку качать.

Баю – баю, спать пора.

Гости едут со двора,

Со двора едут домой

На лошадке вороной.

Баю – бай, баю – бай,
Поскорее засыпай.
Баю – баю, спи – усни,
Угомон тебя возьми.
Баю –бай, баю – бай,
Поди бука под сарай,
Поди бука под сарай,
Детке спать ты не мешай.

Люли – люли – люленьки,
Прилетели гуленьки.
Они сели ворковать,
Стали девочку качать – убаюкивать.

Ах ты, котик серенький,
Хвостик у тебя беленький,
Брысь, котик, не ходи!
Мою детку не буди. И др.
Потешки.
Дай молочка, Буренушка,
Хоть капельку на доньшке.
Ждут меня котята, малые ребята.
Дай сливок ложечку, творожку немножечко.
Всем дает здоровье молоко коровье.

Расти, коса, до пояся,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят –
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Наши уточки с утра –
Кря – кря – кря! Кря – кря – кря!
Наши гуси у пруда –
Га – га – га! Га – га – га!
А индюк среди двора –
Бал – бал – бал! Балды – балда!
Наши гуленьки вверху –
Грру - грру – у - грру – у – грру – у!
Наши курочки в окно –
Кко – кко – кко – ко – ко – ко!
А как Петя – петушок
Ранним – рано поутру
Нам споет ку – ка – ре – ку!

И др.

Конспект НОД по развитию речи

Тема: "Счастливая зыбка".

Программное содержание. Поддерживать положительное эмоциональное отношение, развивать интерес к колыбельным песням. Формировать знания детей о традициях русского народа. Обогащение словаря детей: зыбка, люлька. Развивать навыки описательной речи при составлении рассказа "Моя кроватка". Развивать эстетическое воспитание фольклорных произведений.

Предварительная работа. Беседа с детьми о семье. Подбор наглядного материала. Подбор загадок. Словарная работа: колыбель, зыбка, люлька.

Ход занятия. Воспитатель предлагает детям познакомиться с тем, как жили сами ребята. Он обращает внимание детей а то, что к малышам в народе всегда относились с большой любовью, о чем говорят и пословицы русского народа: "У матери – дитя, у кошки – котя, всякому мило свое дитя", поэтому взрослые создавали условия для того, чтобы дети росли здоровыми, счастливыми. Затем педагог предлагает посмотреть на то, как было обустроено место, где дети спали. Для этого он подводит ребят к уголку, оформленному в народном стиле, где одним из атрибутов является колыбелька. Предлагается вспомнить свою кровать и охарактеризовать ее. Выслушав ответы детей, воспитатель заключает, что у каждого ребенка своя кроватка, и она не похожа на кроватку другого, и тем более не похожа на ту, в которой спали детки в давние времена. Затем воспитатель просит подумать и сказать, как назывались кровати, в которых спали малыши. Выслушав ответы детей, подводит итог: "Кроватка для малышей называлась "колыбелька". Это слово произошло от старого русского слова "колыбать", что значит – качать. А еще она называлась "зыбка". Слово "зыбка" тоже старое и происходит от слова "зыбать", что тоже значит "качать". Есть и еще одно название – "люлька". После педагог говорит о том, что матери не просто качали в кроватках деток, но и пели им песни, и предлагает детям вспомнить, как они назывались. Обобщает ответы детей: "Они назывались колыбельные, потому что пели их, когда детишек укладывали спать". Затем педагог просит детей вспомнить колыбельные песни, которые пели им мамы, и дает для заучивания колыбельную:

Спи, младенец маленький,

Голубочек аленький,

Мой младенец будет спать,

А я буду напевать.

Воспитатель предлагает пропеть эту колыбельную и те, которые дети сами знают. После беседы он заключает: "Вот такие добрые песни пели своим малышам мамы, которыми они желали детям счастья, здоровья, радости". По окончании занятия педагог предлагает детям поиграть в игру "Семья".

Конспект занятия

Тема: "В тереме расписном я живу, К себе в избу всех гостей приглашу..."

(Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте и гостеприимстве).

Программное содержание. Активизировать в речи детей пословицы и поговорки о русском быте и гостеприимстве. Звуковая культура речи: отработка звуков "ж", "ш". Обогащение словаря детей: комод, половица, гребень. Воспитывать любовь и уважение к истории народной культуры. Развивать навыки речи-доказательства.

У входа в избу встречает хозяйшка.

Хозяйшка. Русь деревянная – края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют... (Звучит песня.)

Хозяйшка. А почему Русь называют деревянной?

Дети отвечают.

Хозяйшка. Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Называли их избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и полы, и потолок, и стены, и мебель, и посуда... Наша изба встречает нас красивыми деревянными резными воротами. (Проходят в избу.)

Хозяйшка. Наша изба ровно тепла,

Домом жить – не лукошко шить,

Домом жить – не развеса уши ходить,

Домом жить – обо всем тужить.

Сколько было народных умельцев на Руси? (Хозяйшка разливает чай.)

Чай пить – не дрова рубить! (После угощения дети благодарят, встают и кланяются.)

Мальчик. Эх, возьму я в руки балалайку,

Да потешу я свою хозяйку!

Сядем, братцы, все рядком

Да частушки пропоем! (Исполнение частушек.)

Хозяйшка. Развеселили вас мои пирожки, согрел мой чаек. А помогли мне в этом мои помощники: печка-барыня, самоварище – дружище, у которого сверху – дыра, снизу дыра, а по середине огонь да вода.

Да вот эти четыре братца:

Одним кушаком подпоясаны,

Под одной шляпой стоят. (Показывает на стол.)

А это мои голубки,

Которым место – у прорубки. (Раскладывает ложки.)

Вот какие у меня живут друзья-помощники.

Понравилось ли у меня вам, дорогие гости?

Воспитатель. Наша хозяйюшка в дому, что оладушек в меду. Она прибирает, она подает, одним одна за всех отвечает.

Хозяйюшка. Ах! В тереме расписном я живу,

К себе в избу всех гостей приглашу!

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу.

Самовар в руках несу, прибауточки пою.

Эх, чай, чай, чай...

Уж ты, кумушка, встречай,

Прибауткой привечай. (Вынимает из печи блины, пироги.)

Как для вас, мои друзья, наварила, напекла

Девяносто два блина, два корыта киселя,

Пятьдесят пирогов – не найти едоков!

Хозяйку потешьте – пирогов моих поешьте!

Не красна изба углами, а красна пирогами! (Гости угощаются.)

Хозяйюшка. Из обыкновенного полена могли вырезать вот такую шкатулку, в которой храним мелкие предметы. А как красиво смотрится деревянный комод, отделанный витыми деревянными планками.

Какая русская изба и без скрипа половиц! Без разноцветных самотканых половиков, которые ткали вот на таком деревянном ткацком станке.

Послушайте! О каком предмете я сейчас вам расскажу?

Для кудрей и хохолков

Целых двадцать пять зубков,

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Дети отвечают.)

Хозяюшка. В старину этот предмет называли гребнем. Вот он! Он тоже деревянный. На что он похож? (Дети отвечают.)

Хозяюшка. А вот здесь собраны старинные предметы, необходимые для работы в поле. Русские люди придумали и про них загадки:

Двадцать деревянных коней одним поводом веду. (Грабли.)

Блестит, сверкает, по полю гуляет, всю траву срезает. (Коса.)

Кто берет сено тремя зубами. (Вилы.)

Воспитатель. Красны девицы да добры молодцы,

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гуланье отправляйтесь.

Спасибо вам, хозяйюшка!

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем,

И здоровьицем.

Конспект 3. Тема : "Русские потешки".

Программное содержание. Активизировать в речи детей русские потешки. Активизация словаря: изба, зыбка, коромысло. Закреплять знания детей об утвари русской избы. Развивать языковое чутье.

Предварительная работа:

Разучивание русских потешек "Федул и Прошка".

Знакомство с народными играми "Как у дяди Грифона", "Горелки", "Тетерка".

Разучивание загадок о предметах старинной русской утвари.

Игра на русских народных инструментах (ложки, бубен, трещетки, свистульки).

Два скомороха - дети, участники кружка драматизации.

Федул. Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

Прошка. Я – скоморох Прошка.

Федул. А я Федул – скоморошка.

Прошка. Фудул, а Федул, что губу надул?

Федул. Кафтан прожег.

Прошка. Зачинить можно?

Федул. Можно, да иглы нет.

Прошка. А велика ли дыра – то?

Федул. Один ворот остался.

Прошка. Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

Федул. Они срезали по пруточку, они сделали по гудочку. (Оба гудят.)

Скоморохи. Вы, гуды, гуды, гудите, парней, девок веселите!

(Игра детей на русских народных инструментах под народную мелодию.)

Прошка. У меня, скомороха Прошки, игр да забав полное лукошко!

Федул. Собирайся народ, становись в хоровод, без толчеи, без спешки.

Хоровод "Как у дяди Грифона".

Прошка. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Федул. Стой подоле, гляди в поле – едут там трубачи, да едят калачи.

Прошка. Погляди на небо – звезды горят, журавли летят.

Федул. Раз, два, не воронь, беги, как огонь!

Вместе. Игра в "Горелки".

Воспитатель. "Горелки" – старинная русская игра. Несколько веков игра в "Горелки" была одной из самых любимых игр русского народа. Она сохранилась во многих местах до сих пор. В эту игру любили играть наши прабабушки и прадедушки. (Дети играют.)

Скоморохи проводят конкурс загадок.

Прошка. Стоит терем, в тереме – ящик, в ящике – мучка, в мучке – Жучка.
(Изба, печь, зола, жар.)

Федул. Два братца глядятся, а вместе не сойдутся. (Пол и потолок.)

Прошка. Без рук, без ног, во все стороны кланяется. (Зыбка, люлька.)

Федул. Два брюшка, четыре ушка. (Подушка.)

Прошка. Черный конь скачет в огонь. (Кочерга.)

Федул. Ни свет, ни заря пошел, согнувшись, со двора. (Коромысло.)

Прошка. Мать толста, дочь красна, сын – сокол под небеса ушел. (Печь.)

Федул. Для кудрей и хохолоков

Целых двадцать пять зубков,

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Гребень.)

Прошка. Светленько, чистенько – посмотреть любенько. (Зеркало.)

Федул. Четыре братца

Одним кушаком подпоясаны,

Под одной шляпой стоят. (Стол)

Скоморохи. Есть еще одна игра – "Золотые ворота".

Через них Тетерка шла, малых детушек вела, одного оставила.

Игра "Золотые ворота".

Общая пляска "Как у наших у ворот".

Прошка. Жил – был кот Колоброд, он развел огород.

Фудул. Уродился огурец. Играм, песенкам – конец!

Конспект 4. Тема: "Баю, баю, баю, бай! Покорее засыпай!"

Программное содержание. Активизировать в речи детей русские потешки. Развивать интерес к колыбельным песням. Развивать умения образовывать однокоренные слова. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Младенец еще "мама" сказать не умеет, а его уже укладывают спать под уютную песенку. Воспитатель пеленает куклу, приговаривает:

Баю - бай, баю – бай,

Покорее засыпай.

Укладывает в колыбельку, качает и поет колыбельную песенку:

Ой, люли, люли, люленьки! Дайте Ванечке поспать.

Прилетели гуленьки, Первагуля говорит:

Прилетели гуленьки, "Надо кашкой покормить",

Сели возле люленьки. А вторая говорит:

Они стали ворковать, "Ване спать надо велеть".

Ване спать не давать. А третья гуля говорит:

Ой, вы, гули не воркуйте "Погулять надо сходить".

Вот какую ласковую песенку поет мама своему сыночку, а слова какие ласковы подобраны: "гуленьки", "люленьки". И звучат-то они особенно – плавно. В колыбельных песенках часто упоминается котик, который так приятно мурлычет, воркующие голуби – гули, сон, дрема, угомон. Колыбельная песенка все время старается создать образ покоя, тишины... Давайте и мы с вами споем для Ванечки колыбельную песенку.

Баю – бай, баю – бай!

Ты, собаченька, не лай.

И в гудочек, не гуди.

Нашего Ванечку не буди...

Спит крепко наш Ванюша... Мать в огород пойдет. У колыбельки садится девочка-няня. Она качает колыбельку и поет:

Вырастешь большой,

Недосуг будет спать –

Надо работу работать:

Пахать, боронить,

Огород городить,

В лес по ягоды бродить,

По коровушку ходить.

Девочка-няня как бы сама "засыпает".

Воспитатель. А когда совсем устанет няня, рассердится, что Ванюшка в люльке капризничает, она и попугать может:

Баю - баюшки, баю!

Колотушек надою,

Колотушек двадцать пять –

Будет Ваня лучше спать.

Воспитатель. А Ваня уже голову поднимает, садиться хочет. Приходит мама и говорит: "Хватит нашему Ванюшке спать, пора просыпаться, зарядкой заниматься." Проснется Ваня, затекли ручки-ножки. Ох, как крепко мама заперелена нашего Ванечку. Развернет его мама и начинает поглаживать по животу, массаж, как теперь говорят, делать:

Потягунюшки, порастунюшки!

Поперек – толстунюшки,

А в ножки – ходунюшки,

А в ручки – хватунюшки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок.

Какие хорошие, ласковые слова, верно? И умные, учат малыша, и следит наш Ванечка глазками, где у него ножки, где роток. Поставят Ваню на ножки, держат под бока, подкидывают и приговаривают:

Ай, дыбок, дыбок, дыбок.

Скоро Ванечке годок!

А братишка сажает Ванюшку на ногу, качает и тоже приговаривает:

Поехали, поехали

С орехами, с орехами.

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами.

Вприпрыжку, вприпрыжку,

По кочкам, по кочкам,

Бух в ямку!

Братишка делает вид, что роняет малыша с ноги. А хват, нет, крепко держит Ванюшку. Ребята, а вы знаете потешки или какие-нибудь игры для таких маленьких? Дети играют с Ванюшкой в игры: "Идет коза рогатая", "Ладушки-ладушки", "Сорока-ворона". Вот сколько нянек у нашего Ванюшки. Не скучно было Ванечке с ними.

Консультация для родителей "Баю - баюшки - баю..."

(Как укладывать ребенка спать.)

Пробуждение и засыпание – очень важные моменты в жизни детей. Проснуться – это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И – день начался.

Укладывание ребенка спать вечером тоже не терпит суеты и спешки. Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией.

Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: "Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут – будем укладываться". Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи "Спокойной ночи, малыши!" сразу умываться - и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, в роде "ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает". Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к

кисти), ножкам (от бедра к стопе), животу, спинке, лобу. Если выполнять это в течение хотя бы месяца и каждый день сидеть с ребенком столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания – ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами!
Пойте для души!

Дидактический материал по приобщению детей к народным традициям

Тема: Илья Муромец и Соловей Разбойник.

Рассказ воспитателя с показом иллюстраций "Былины - кладезь народной мудрости".

Цель: Дать детям представление о былинном эпосе: его происхождении, авторстве, содержании. Вызвать интерес к русскому народному творчеству. Обогащать словарь детей словами: Древняя Русь, русичи, былины.

Материал: Иллюстрации.

Ход: Воспитатель рассказывает и показывает иллюстрации: Сегодня мы начнём удивительное путешествие, которое, я уверена, навсегда запомнится вам. Пройдут годы, вы станете взрослыми людьми, но герои, с которыми вы встретитесь в наших путешествиях, будут сопровождать вас всю жизнь.

Итак, сегодня мы начнём путешествие по русским былинам. Если вы спросите меня: "Что же такое былина?", - я, наверное, не смогу ответить точно. Это и сказка и быль одновременно, и песня, и стих, и просто повествование.

Здесь вас будут ждать самые невероятные встречи и приключения: вместе с русским богатырём Ильёй Муромцем вы сразитесь с непобедимым Соловьем Разбойником; а с богатырём Добрыней Никитичем освободите из плена красавицу Забаву Путятичну; побываете на дне морском вместе с новгородским купцом Садко и выручите из темницы князя СтавраГодиновича с помощью кос его мудрой жены Василисы Микуличны.

Так, кто же придумал эти удивительные истории? У них нет одного автора. Их сочинял русский народ. Сочинял в те древние времена, когда наша Родина - Россия - называлась Русью. Это было очень давно. Тогда ещё не было письменности, люди не могли записать то, что они сочинили или увидели, поэтому былинные рассказы заучивались наизусть и передавались от деда к отцу, от отца к сыну, от сына к внуку. Рассказчики старались передать услышанное слово в слово, поэтому былины дошли до нас через многие-многие времена почти без изменений. Через былины мы узнаём, как жили люди в Древней Руси, какие события там происходили.

Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций и реальных предметов "Путешествие по Русской избе".

Цель: Формировать представления о предметах быта в Русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, ведро. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.

Материал: иллюстрации с изображением предметов быта, а также реальные предметы быта, характерные для Древней Руси: печь, пряжа, люлька, чугунок, коромысло, ухват, самовар.

Ход: Воспитатель рассказывает детям о предметах быта в русской избе, их назначении, используя иллюстрации, а также реальные предметы.

Воспитатель: Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло.

Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы.

Без печи хата - не хата.

С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок: она прячет Машу и её братца от злых гусей-лебедей, везёт Емелю к царю и т. д. Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Такой русская изба дожила и до наших дней. Человек, который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Когда в печи жарко - тогда и варко.

Печь не только обогревала избу. В печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка.

Правый от печи угол назывался бабий кут. Здесь командовала хозяйка, всё было приспособлено для приготовления пищи, стояла прялка. Отсюда и сло-

во закуток, то есть отгороженное где-нибудь в помещении место, обособленный уголок.

Другой, левый от печи угол, назывался красный, то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это было особое место для гостей.

Русский народ всегда славился своим гостеприимством:

Что есть в печи - всё на стол мечи.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Умей в гости звать, умей и угощать.

На столе в избе всегда стоял горячий самовар. Послушайте загадку:

У носатого, у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит, и как зеркало блестит.

Самовар изобрели очень давно в городе Туле. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Несмотря на изобретение газа и электричества, самовар сохранился до наших дней. Наши предки, в отличие от нас, пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за доньшко.

Воспитатель приглашает попить чаю из самовара с традиционным русским угощением: сушками, кренделями, сухарями, мелко колотым сахаром, разным вареньем.

Хлебом-солью привечаем,

Самовар на стол несём.

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сём.

Во время чаепития воспитатель рассказывает о назначении кухонной утвари, загадывает загадки.

Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Длинная рука чугунок держит за бока. (Ухват)

На плечах дуга держит вёдра, в них - вода. (Коромысло)

Новая посуда, а вся в дырках. (Решето)

Воспитатель: Почти всё в избе делалось своими руками. Люди долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, скамьи, сундуки, - всё делалось тщательно, с любовью и

было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство передавалось от поколения к поколению. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились всё совершеннее. Появлялись народные умельцы, зарождались промыслы. Любая вещь, будь то детская люлька или ковш, - всё украшалось резьбой, вышивкой, росписью или кружевом, причём всё принимало определённый образ. Например, на полотенцах чаще всего вышивались петухи; на люльке вырезалось и раскрашивалось солнышко.

Самой распространённой обувью русского народа были лапти. Недаром говорится - "лапотная Русь". Не только для крестьян, но и для большинства небогатых горожан лапти были единственной доступной обувью.

Материал для лаптей было найти нетрудно: их плели из липы, ивы, вяза, берёзы, дуба. На одну пару лаптей требовалось ободрать три-четыре дерева. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили солому, а подошвы подшивали конопляной верёвкой. Ноги в таких лаптях не промокали и не замерзали. Плелись лапти без различия правой и левой ноги:

Только лапоть на обе ноги плетётся, а рукавички - розни.

Плетением лаптей занимались, в основном, старики. Хороший мастер мог за день сплести две пары лаптей:

Торопясь, и лаптей не сплетёшь.

Носились лапти недолго: в горячую крестьянскую пору - четыре дня, а зимой - десять дней.

В дорогу идти - пять пар плести.

Но зато и стоили лапти дёшево - не более пяти копеек (а сапоги несколько рублей). Отсюда их доступность и распространённость.

Чтение загадок, пословиц, поговорок о силе, смелости, храбрости русских богатырей.

Цель: Познакомить детей с пословицами, поговорками русского народа о силе, храбрости, смелости. Подвести к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость.

Ход: Воспитатель предлагает послушать пословицы, поговорки и поразмышлять над их содержанием.

Храбрый побеждает - трус погибает.

Смелость города берёт. Кто храбр - тот и жив.

Кто смел, тот и цел.

Разучивание русской народной подвижной игры "Петушины бои"

Цель: Развивать ловкость, координацию движений. Учить соблюдать правила игры: не становиться на две ноги, одну руку держать за спиной. Поощрять дух соперничества.

Материал: Мелок.

Ход: На полу чертится круг, двое ребят становятся друг перед другом на одной ноге (другую ногу сгибают в колене и поддерживают рукой). По сигналу воспитателя дети начинают осторожно выталкивать друг друга плечом. Тот, кто остался в кругу - тот выиграл.

Разучивание русской народной подвижной игры "Слепой козёл".

Цель: Развивать слуховое внимание, ловкость.

Ход: "Жмурке" завязывают глаза и подводят к двери. Он стучится в неё, а играющие спрашивают: "Кто там?". "Слепой козёл", - отвечает "жмурка".

Играющие все вместе говорят:

Козёл слепой,

Не ходи к нам ногой.

Иди в кут,

Там холсты ткут,

-Тебе холстик дадут!

Недовольный козёл снова стучит в дверь. "Кто там?". "Апанас!", - отвечает козёл. "Апанас, ищи нас!", - с этими словами дети разбегаются. Жмурка прислушивается к шагам и старается кого-то поймать. Играющие увёртываются, а пойманный игрок становится "жмуркой".

Состязание в ловкости, силе, выносливости "Будь отважным, не теряйся, сзади всех не оставайся".

Цель: Упражнять детей в ловкости, силе, выносливости. Воспитывать чувство здорового соперничества, взаимопомощи.

Ход: Воспитатель предлагает организовать состязание. Для этого детей делят на две команды.

Примерные игры-эстафеты.

1. "Попади в цель"
2. "Не упади" (ходьба по мягкому бревну с закрытыми глазами).
3. "Перетяни канат", "Отжимание".
4. "Будь ловким" (пролезание в обруч, перепрыгивание через "ров").
5. "Определи на слух" (определение с помощью слуха предметов, издающих звуки).

Чтение пословиц и поговорок о добре и зле.

Цель: Познакомить детей с пословицами, поговорками русского народа о добре и зле. Подвести к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость.

Ход: Воспитатель предлагает послушать пословицы, поговорки и поразмышлять над их содержанием.

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму - худое на ум не пойдёт.

Добру расти, а худу ползком ползти.

Добро наживай, а худо изживай.

Добро на худо не меняют.

Доброго чти, а злого не жалей.

За добро плати добром.

Добро помни твёрдо.

Добро творить - себя веселить.

Добра желаешь - добро и делай.

Час в добре проживёшь, всё горе позабудешь.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Добрый человек придёт, словно свету принесёт.

Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Доброе дело два века живёт.

Тема: «Русская рубаха»

Цели и задачи мероприятия:

- познакомить детей с русскими народными играми, забавами, с русским народным костюмом, с русской рубахой;
- донести до понимания городских детей назначение предметов крестьянского быта;
- воспитывать любовь к народным традициям, а также развивать ловкость, быстроту, реакцию в ходе игр праздника;
- сопутствующая задача - научить детей достойно проигрывать и выигрывать в различных конкурсах.

Подготовительная работа: представитель краеведческого музея проводит беседу на данную тему. На занятии по рисованию можно расписать шаблон

русской рубахи. Следует также ознакомить детей с историей русского костюма по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Материал: главный символический элемент праздника - русская рубаха (большого размера; крепится на центральной стене зала). Для каждого участника праздника готовятся русские костюмы. Нужны бельевая веревка, прищепки, лошадки на палочках (две штуки), валенки, жар-птица (две штуки, изготовлены из картона), заготовки для украшения русской рубахи. Надо приготовить аудиозапись русских народных мелодий и частушек. Можно использовать матрешку из картона в рост человека, платки расписные, а также технические средства обучения.

Ход занятия:

Зал украшен в русском народном стиле. На центральной стене закреплена русская рубаха (сшита либо из старых штор, либо из тряпичных мешков). Центральная стена закрыта шторами до окончания присказки. На боковой стене закреплена Матрешка, у которой из одной руки в другую протянута веревка. На веревку будут вешаться расписные платки - призовые очки за удачно выполненные задания. На середину зала выходит ведущий.

Ведущий: Начинается наш рассказ: мы покажем всем, всем, всем. Про девиц наших красных Да про добрых молодцев Разговор говорить хорошо, Да пора и начинать.

Группа ребят показывает сказку «Царь и рубашка» (присказка), главным героем которой является русская рубаха. По окончании сказки открываются шторы. Под русскую народную мелодию входят взрослые и дети в спортивной форме. Взрослые в руках держат бельевую веревку, на которой висят русские народные рубахи для мальчиков и сарафаны для девочек.

Ведущий: Нынче развлечение у нас. Поглядите сколько нас. Ой, сколько пришло, сколько привалило. Десять смеющихся, да десять улыбающихся, Да десять в череду ожидающих, Да рубаху одевающих.

Дети надевают костюмы (кто быстрее это сделает, мальчики или девочки?). За победу (мальчиков или девочек) ведущий вешает на матрешку расписной платок.

Ведущий: Какой праздник без веселых песен, хороводов?!

Первый участник (ребенок):

Нам давно бы встать,
Нам кругом походить,
На людей посмотреть
Да себя показать.

Ведущий: Так выходите, покажите.

Второй участник: Да без музыки не выходит. Ни песню не запоешь, ни пляску не заведешь.

Хоровод по выбору музыкального руководителя исполняет танец, например композицию «Пряха».

Ведущий: Какой русский не любит быстрой езды! Проведем-ка мы конкурс-эстафету «Русские тройки».

Ведущий задает вопрос детям: Что носили наши прадеды и прабабушки 100 или 200 лет назад?

Ответы детей: рубаху, шаровары, платки, тулупы, шапки-ушанки, валенки.

Группа ребят исполняет танец «Валенки».

Ведущий: Валенки были основной обувью у русского народа в зимнее время. Перейдем к конкурсу «Валенки-скороходы» или «Стрелец-удалец».

Ведущий:

А вот девчонки-веселушки,

Пропоют сейчас частушки.

В старину у хорошего хозяина на дворе было много животных. Посмотрим какие.

Инсценировка песни «У дедушки Егора». Ведущий проводит конкурс «Доярки»

Ведущий: Отгадайте загадку: Птица. Неча молвит, так красива. А хвост ярким пламенем сверкает.

Ребята угадывают: Жар-птица.

Ведущий проводит конкурс «Жар-птица». После последнего конкурса под русскую народную музыку со стены снимается русская рубаха и раскладывается на полу. Воротник должен быть направлен к стене, а подол к центру зала. Девочки влезают в левый рукав рубахи и вылезают из подола, мальчики соответственно влезают в правый и тоже вылезают из подола.

Ведущий: Вот какая рубаха, все в нее поместились. Только мы с вами нарядные, а рубаха нет. Сейчас мы ее попытаемся сделать нарядной.

Дети и взрослые отделяют рубаху специальными заготовками, изготовленными преподавателем по изобразительной деятельности. Отделка накладывается на воротник, манжеты рукавов, подол. Затем все участники праздника поднимают рубаху.

Ведущий: Посмотрите, какая нарядная, замечательная получилась у нас рубаха. Вот и празднику конец, а кто участвовал или видел его, молодец.

Дети и взрослые выносят рубаху под русскую народную мелодию из зала.

Тест-опросник по теме:

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом русского народа

1. Какие предметы домашнего обихода можно было увидеть в крестьянской избе? (Чугунок, ухват, кочерга и т. п.)
2. Что считается самым главным в крестьянской избе? Почему? (печь)
3. Какую одежду носили на Руси женщины? Мужчины?
4. Назовите головные уборы, которые носили девушки, женщины, мужчины?
5. Назовите основные праздники, которые проживали на Руси.
6. Какие блюда готовились на Руси и из чего?
7. Назовите жанры устного народного творчества (с примерами)? В каком порядке садились за стол? Кто садился первым?